Hindu Qaum Aur Azadari

Author Allama Saiyid Sibtul Hasan Fazil-i Hanswi

1361-62 AH / 1942-43

هندوي أور الرارى ماريعه سترطكن دينم لله الرحين الرهييم « وه خلاف کتار حیم وکر کرسے جس نے ہم انسانوں میں ، جسين « جيسے مائيزنا زانسانيٽ کوييداکيا ، ہزاروں ہزارسال^م اِن براوران کے بزرگوں رین کی تربیت نے رسین " کو جسین بنایا اولناف عليم مصلوات من منهم ما الصديون ادرسالول كارجاف يرددرودواز ملكون بعي برحكية شاوت سبن كاوردناك نطاره بميته بهنته تخيرت يحقر ولول كوهيلائيكا اور مدروى حال رقارب كا، مُنْذِكُوهُ بالاتول بوركي المصشهورُورُخ مشركبن كابهي جنول نه أسكاني تمرة افاق كتاب عوج وزوال ملطنت ري Declineand fall of Romand ين المحامي وصاحبين فطاوم كروك الصف سال فأنبن بب بلكه مهزب نباكتم أفرمي المحس بسنانيت بركيخ فشركي مشو ایم: یا بقول میدوننسر را وکن درامیا کو ن تنفس بی که حود رو کھرا ول رهما بعدا ور عبر حاايات كريل كويره كرايات كل اس كاول ندسيج -ولريق بشرى آن يشيا)

رسرلیوں کی (Sir Levis Pelly) نے تذکرہ اوام حیث کے متعلق ٤٧ عالس عزا كانز يمرك الك كماب شايع كي وي كان كانام ب The miracle Plays of Hassan and Hussain. بيكناف وطبول مي المحاليم من لندن مي طبع بعلى مصنف ما كوراس تنا. و كوياجين لانازو "الكينيشل يكامياني كامعبارات اشركوفرار دياجات هاس كي وجبيي ان دول كقارب مرين كے فئے وہ تھى كئى ہى يا ناظرىن كے دلوں مرسم تى ہى كومانا مير الكاد نباكاكوني المريم المريس المريس زمايه كامراب منس بهواجد مسلمانول مين تهادت المريض وي كنام عام عالم وروي ای طرح ایدورد ، ی براؤن این شهرهٔ آفاق کتاب ارخ اوتیا ایرآن Literary History میں ایک دوسرے قام میرسانخ کر الله OF Pansia . of Pansia. محاسلة من التحقيم بي كروم كي عزاداري كساسلين وحزبات بيدا بوت بن نواة بيس ويجف عدل باضو نواني سنف ع، وه نها بن گهرے اور سے سمنے من اور غیر طلبول غیر سلول کو بھی أن مخلصًا اورمُوثر مون كاعتراف كرباطرًا بي بي وجبي كريدوتان بن نغرنياري كرا صف سلمانون مي كي بي محفوي نهین ہی البغیر الم قدین، بارتی، سکھ اور سبکرو بھی طری عقیدت سے

pe

ام حین کے عز ادار ہی سکھ لی عز اداری سے بہت خلوص ہی وہ در کرت بن کا دبیان ، کے نام سے جالس خارب یا کرتے ہی ، علاقہ اور نفر بوی کے مہارا جہ شیر نگھ کا نام نے بار نفر ہی کرج تک لا بھور میں رکھا جا نا ہی اورائس کا گشت ہوتا ہی ۔ (ملاحظہ ہو تا رخ لا بور مقانفہ خان بہا در می لیفیف سی آئی ، ای) ہوتا ہی دوری کو اپنے عقا کر کا جند و

مندوُوں نے توصوصی میں مذبک تغربیدواری کوانے عفائد کا جمرو بنالیا ہی رائے سرح ناتھ بلی صاحب فرانی تعلقد اردریا آبا دارہ نبکی

فرمات بان م

ہیں مانم شبیر میں گرای اسم تھیں سنی ہی شب وروز وافتا آل تھیں ملیا ہختواب ان کو کر ابری سے اسم میں رہر جادہ اسمال آسم تھیں

مندوع العارتواس امرس اس حد تك خت بن كدوه مخالفين عزاس

اس طرح تخاطب كرنے لكتے بي سے

نكلين وغرشه من و أنبواتي النغم من يرسيال مول وكبراه على المنظم ا

رمیرت د بوی

مندوشعراند حدوم شیر کنے میں جی خاص شہرت رکھتے ہیں، اگر تام المیسے مندوشعرای فہرست بھی جائے توطویل ہوجائے موجودہ دور کے شعراریں نانک کھنوی، فرآتی دریا آبادی، نافزد ہدی، ارمان دہلوی، تیامد ہای www.kitabmart.i

1

اور نیستیام اکبر آبادی صاحبان کمال یی سے ہیں، ہندور بتان کے بھوٹ سے میں میں کا کہ اسی جگہ بنہ ہوگی سے بھوٹ کا کول سے نے کو بھرے سے بڑے شہر تک جی کورٹی ہوں، ہولوگ جمائی کی طریقے ہوں، ہولوگ بہت ہی قدیم زمانہ سے عزاداری کرتے ہوئے رہے ہیں (بندوت ن بی عزاداری کرتے ہوئے رہے ہیں (بندوت ن بی عزاداری کرتے ہوئے کی میں کورٹی ہوتے ہوئی کا بیف عزاداری کی تاریخ دورا ایڈ ایش طبع نظای پرلیں کھنکو ملاحظ کونا ہوتے ہوئی البیف عزاداری کی تاریخ دورا ایڈ ایش طبع نظای پرلیں کھنکو ملاحظ کی جائے)

الريخ كمطالعه معام مختا بحكمتن كانغربيراري كسلسلمين بنو

اُورِ لمان بهنیهٔ تیفق و تحدر به بن بیدونون نوی ایسے موضوں بر بھی حبکہ وشن ان بیٹ کرتے تھے ابنی تنابی کا خبال نئرتے ہوئے عزائے امام مظلوم بیٹ خول رہا کرتی تقیں جیا نے شاہ عالم مہا در شاہ اول بن اور گزیب عالمگبر

كى مى كائبىنى دواندى كى درباب راكىيدى سواس مى كامنى دوشمن ئىنى لىرانفاقلىكە درگلى بىدا كىدائىدى بى موقع بىدلوشا ماركىيدىكى كى جېھى دا

غفا جبكة مندو وكلمان وزول تغربيداري بن شغول تصحف ين في من خاني خان

متخب اللاب بن كفاع كر

«شبهم ه ه محرم من المعرض من المناع من والمون محرم كانب كوم كنام المناع المعرف المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناطق المناع المناطق المناطقة المناطقة

تا بديها منفل بودندبا دوسه بزار المضرة مخاسط منفعا كرابيا لاندوري

بیاده وجها رصدو با بفترسوار نود ایساده اورجا ریا بخ سوسوارد ارا تقلعه ورنگل رسانده ... »

را تقلعه ورنگل رسانده ... »

د تنخب الداب خانی خان جلدده م حسالا طبع کلئه)

وه مهندوی خوانی خان جلدده م کرست ختی کے ساتھ باشد بن جھی نی کا کورنگر کی عزاداری مهن جون و خروین کے ساتھ کرت ہیں انجی شان عزا کورنگر کی عزاداری مهن جون و خروین کے ساتھ کرت ہیں انجی شان عزا کورنگر کی عزاداری میں جون برجات میں ان کا تحتراس کے اور کھی خرودی ا

من جرافظ الرق الم المن المورد المرافظ المرافظ

سياح عبداللطيف وشترى، ج نكرا وراجية تدل كي الات كرسالله ين تخرير كيدة بن:

اوراس شهرمين حلولها بورشل عطير كرى وكائ باارتسم فرغ عيره كاذ يكرنا

منوع بحاكركوني مما فرملان بهال ك طورطريقيس ا وفق بنتكي يستج اسكا

ارتکاب کرے تواس کواس ما نور کے مرح

ين من مويي بي المجربي يروكم ال المري مان لمان كانم ونشان نبيل ورجال

اذان كرمجي نبن بوتي وا والتن امغرز

مندوون برك تركك وعالينا ألا معاط

لذّات كنندولسيارا ندكه المره انطعام كوبدريتام كوك ورعم كالباس لينتي

وشراب كف نفس يندكورتا معشر فيز ان ان الداكرة بن اوريت لوگ

البي مجتي ب ودنن الكيم المروزاكما

بزبان مندوى وفارسى مزنيه خوانى سندنى الميني سينسا ترطرت يرمنز كيان من كاكي من كا

ودرال شهر ذرع حبوانات ماكول المح أعم ازكوسفندوكا وومرغ دغيرتهم ننوع ست ما كيك اوشلمانان كذري كلب

ننود ونظهوررس وثابت گرووا ورا

مقاص كنندو بعض أن حبوال

تقبل رساند دعجي استكدران مر إي حالت كروي مثلماني وبانگ محك

نبيت عظم وتتولس منو وتغربيط نهاك

عالى تبكلف وارتدونورا زويبزيرال ماه عزايمي رخوت سوكواري بوتن وترك ونغر سخان بنوائي برعم كاجا ندويجين

ازگلوك الشال بزر ترود وشبها وروزل

كنندومر بفرروس وراطعا فقراو النك ككي يني نبين الزياا وراطعا فقراو النك كك كم يني نبين الزياا وراطعا

مساكين كوشدودرس كوحيروبا زاركها المحفظ ايني سندوى زبان مي اور كالالى المندونية ولينه وليفرائ مقار فارى من مي نوسم اورمرشير م ا وحوب با كاغذ ساز نرونزد آل سي من المحروسية زي كرت بل العربول روندرخاك غلطندوطلب مطااك ند اورجما جون كوامام ك نام مكفا بالطلا ولعدازانفضات المعاشوراتهار أي اورسركوحيومازارل بخنك ا وررود خانه غرق کنند با درجائے ومفرح كى سدل ركفت بن مفرت مقدس کی جیسی اکا غذیالکرظی کی معين وفن خايندو آن راكرا إكوسند ورا كلفنو و للدان نبكا اروبنا رس كان بنائين انعظمان كاسي وريان اورادي بي سامني زين مراوت نيركفرستان است مهابن حالات را ان زرس مان بن ای عاضور مرای احین وبدم ر ر شخفته العالم صوص طبع برسادا المعدنين وباكودر إن عوق كرد الما المعام عاد في المعام عام المعام عوف المنتي بى بىن كوده كرا كتة بى اى طرح منطني ونبكال كے بندوك اور بنارس رح بهندول كاخاص مركز وفعلهى كيهندول كوالخين لا میں بایا جس کوس نے خود ای استحدل سے دیجما ک

ربيحوالراج ساكيا سونيس سال العالى يحيى وى كناس والكاري

ظاہر بوکد کینے عرصمل کو اس کو ایس کرائے ایک میں دروم جا ری رہے ہوں گے)

www.kitabmart.in

غرضكاس بوش ونروش كساته وسندو النبرسلام كانواس المام سين كي تغريبه وارى كرت ييلي أكرسي بن ، أكر تهي المام عزايي منذول كاكوني خاص تهوار مولى وغيره سط كيابهي تواس الفاتي حالت مين خرم كا كانى جترام المحفظ ركفا كيابى - برادران ون في خاموشى سے اين تهوار کے مراسم کو اواکراسی مسی شم ک نوشی کے مظامرت کوروا نہیں ركها حينا تخبير انشاع بن محرم اورموني اي بي زما نرمين واقع بحث سي وه وقت تقاحبكم مربطول كواقترارية ال قداورده نود برمر حكونت تصليناك الحريزفدي السرومطرامس ويرورا رمن وجواس موقع يرمر سول كيب يهود وقاير بان المركوم كارش كيموي رواداران طريقيت وي التوارمنا الكيار

Letters writhen in Marhatha Camp.

L. NO. I P.59.

رس المدن عنمون خطوط تي منره صوف طبع مندن الثاني

يهي نيس المرسم مها راجرعزاك المحمين كاس قدراحرم كرنا تفاكرده اس زماني افي درارس ناج كاف كو الركل بذكر دستا تقا مرطرم إوش

كابيان بكرة-

It is a saal on such visits of

ceremony for the Company tobe entertained by a Nach, but on this occasion there was none, in consequence of its being the Moohurrum. Letter No VIR69

سيارول طرف، محرّ، علي ، احرين كانام اليرسوال كرت بهوا نظرات بي خه وبها راج عبى سنى فقيرنت لمن ، بين نے كل مها را حبر كود را رسي د يحياك سوكولا اندانس بالكامنبرلويش تخ أورهما فذن كاطرح مخزول وتمدم نظرات نخف سواسه لها نذرمروى بارك جو كله من تصاور كمي تم كاز بولات سيم معمل آرب تنه نرتھی ای لباس ہیں وہ انے حید مغیر مصاحبوں کے ساتھ عاشور کی دری را چی کیمبی مین دنغر دی کی زیارت کے لئے گشت کرتے ہے تغریخ مقبرے کی میں بانس کی تبلیوں کے نے ہوئے ہی جوزگین کا غداور اندی كى نتى وغيره سى منده مع بعد كى بعوث بن اور فض تميني بورات سىمُ صّع ہدتے ہیں، ن کوامام میں کے روضہ کی شبیقرارد باجا اسی، تعزیمے کے اندرسفى وصاف كرف مر محفظ لم موت بن اوركهي عامر عي ركابذاب تفري كي رون طن متود و تحفيظ نصب بوتي من بجن ي سخي دكا زونا آر یجے سے خاندان رسالت کے اپنج ماکنرہ شخاص مرادموے ہی رمکن ہے كەنسىرىراكۇن كوسى تىلاماگىيا بور، يايىنجە كى مناسبىن سەھنىن ياك كوات خود تجابه) اورمرخ وسنرهريدان علول سانده بوزين الري سے اما محسین کا خون مراو ہوتا ہی حج تلوارے شہدیے گئے اورسبرے ان تے عبائی امام حس کا سنررنگ مراد ہی جوز ہرسے شہید ہوئے علموں کے ساتقەفەد انفقار كى بىمى دنقل) نېھتى بىرىجىن سے حضرت على كى فتح مندلادر

مرادی، تعزیے کے سامنے سفیرنگ کا فرش بھا ہوتا ہی جماں شام کے وقت مملان أكرجمع بوتي بن اورابك واكرصدرس متحتابي، وه سيل قرآن کی بت الاوت کرا ایجاس کے بعد سے بعدد گھے مرتے بطرے حاتے ہیں جس مں امام کی شہادت کا تذکرہ ہوتا ہی ، تعض نطبیں ساوہ لیکن ہمنے یا ڈ موشر ہوتی ہیں، ان کا حاضر من سر بہت ہی جبرت انگیز اثر سونا ہے ۔ جن کوئن كرفتتي لفلا إور مخن سيخت دلك وي هي عدف محدث كررون بن، الرئبروزارى كى ييخ وسكار سرتها رجانب منائى دىتى سى س كابورب لوگ كھوت ہوجاتے ہیں اور حلقہ بناكر سينہ كھول دتے ہیں اور داہنے ہا غفر سے ماتم كرت بن اوربرمرتبه ماتھا تھانے برا ما حبین كانام لیتے جاتے ہیں، تبا میں ہاتھ است استرمیت ہی اور اوازی کھی ستہ ہوتی ہں لکین فتہ رہتہ دونوں کی قومت میں اضافہ ہوجا ناہے، نہیاں تک کہ ماتح کرنے والوں میں الكي خاص مم كابوين ميدا به حالاً ابني - اوراس عالم مي وه نهايت سي ميون ماتم كرت بن ميسيري انتهاسے زمادہ انزاندازا ورغما ك مهتى من سائح^ا كرملا كاسالا نرياد كارمي بوم عاشور حوامام حمين كي شهاوت كا دن بي نها: مهتم الثان طريق ع تغري الحقائ حات س اوراس ك لعدان كوريا كى كرانى تباط بورتين بربازمين مين دفن كردتيرس منسطانتورميكيم تغري مهارا حرف خميرا حلي كساته لحائے كي سي مي سروستاني ساس

1

من ال حادث كريم اه بالحنى مرحولها جس كواس موقع رويز بيرنط في خاص طورسے بھیا تھا۔ بیری رات گشت کرنا رہا قریب تین مجے میچ کے والی کی الناس كالكن محكواس كاعتزاف مح كرشب عاشور كاد لدوز مناظرني ميرى كاليف كالافى كردى ، تقريبًا سنوس زائر تغريب تع براك كي تحف فركورة بالاحبني فقرول كاغول سينزني كرتابوا ريول اورأان كواس حبين كانام لتياجانا تفاء مربطه وصولول اورتره مهيل كاشور وغل اور ساته ي ساته برهما رجانب گذر ف والے حیز ناک بروین حقی بیدوه خیر ہں حوقان ذکر میں بحیثیت مجموعی سامک الساغ برمعمو کی منظر تھا تیں کو میں كبي بنيل ديجا تها، الي مرسط مردار جودات كرم من نرته وه اين خمول ہی کے سامنے تعریبے بنا ہے اور رکھتے ہیں ، اُن برٹری رقس خرج کرتے ہیں ان من ك معن تعزية نوبه تاى و لعبد رفع ، معض تعزو ل كسام عيد تره بنابوتا بحسرير أن كي شبهر بوتي مي مجاور اي القي بهي تصحير خاص طريق ساساك مي تع اورون بريوس بوس عرف وركير رسامزو سرُخ في اليجان عكر حكر مرحب مدفع ركامانا ها الكمر شيخواني كي حامكم اورحلفته مناكرها تم بھي كرسكين ، جارس كے ساتھ اونٹ كيرروشيا ل بھي تقبي جو غرا ر کوفیم کی جاری فتیں ، را ہیں قدم قدم سر تہاں جہال کی تغریجے رکھے بدئ تھویاں شربت اور فاندے یانی کا سید الکالی کی تین، افعال اور ا

بربياسك لئے امام كے نام يروفف فغا بعلوس ولودهي كے سامنے سے ہوكر ست يراكي عيد في سخمير كاطرف ما البخمير مهاراني ك الانصب والعا اس خمیر کے در بربدی حک سل ی اختی اختی کا ندر کوئی رفتی نہیں تھی جمالا مع انے خدم و شم کے اندر تھیں جال سے دہ اسری تام چنرین دیجوسکتی تقبن خير كسلفناك شراوائره منابهداتها بهبال لوگ كيري كتكاور انے سیر کری کے کرتب تلوار دھال کے ہوئے دکھلا ہے تھے ، تعبق تہا کمال دكلات تعاور ففن إلى الماك دوسرك ساردوبدل كررب تف الطوس من سينظر بعي د كيني من ما ياحس كوم في ميك سواكسي نبين وسيها عقاء الكتخص ان انخر مي علم لئ بوك تقاا دراس كياس في نقرميًا سنو ادى تن جا رفطار س على داركد وحلقه نائ بوك في برادك خاص م كے ساتق بيترے بدلتے ہوئے جكر لكاتے تھے اپنی ننگی ناوارس اور معس مكا كمات، عات بي اورسر برلي يم محرّ، على اور من كانده الكافي التريي Letters written in Mahratta Camp

No. VII . P. 69 to72 رمر سطول مختمول سخطوط بهی منر عصفات ۹۹ تا ۲۷)

مرايس استرامس والوس

مطرعرلندن ساماع

قابل توجربير امر بركم رسول كى تغرب وارى كابر اتمام البيموقع سيتعان بح حبكه براوك كمياس فوجى زندگى بسركه تنفي ، اور مسافرت كا عالم بهدنا غفاءم طرراؤش نے مهارا حبرے قلعه باشهر کی عزاداری کا نقشه بنین هنیجایی صاحب بها درنے اس خط کومقام "نباس" .. Bunas. ٢٧٥ فروري و ١٤٥٥ و تريه به يهال مرسون كالراؤها -به ایک مقیقت برک کوکی اسی بندوریا ست نہیں برح مال امام سین ى تفرس دارى نىرى جاتى بد، گوالىلىر، اندور، عفر ننيور، بىر دوه ، دېرولىور، وتبا، لوندى كوشه ، حج تور ، جو وهيور، مبيور، حام نكر كا عقبا وارزبال وغیرہ وغیرہ کے ہندو والیان ریاست عصرورازسے مراسع الجالاتے ہی صرف ایک گوالباری مزدور ماست می «عزائے امام» میں طفاخرج کمایج آبات

ہو موجودہ مها راحبے واو اٹنے ہجیوا جی مهاراج میرایک خاص وافعہ گذراتھا حب سے ان کو امام سبتن سے مہت زیا دہ عقبیت ہو گئی نفی ۔ درحبن قت حبواحی مهاراج کی شادی کا زانہ قرمیل یا اور منظر توں نے

جنم كنار ليال ديجور كرساب لكايا توماه محرم بي ها ندرون كامهورت كلآب ہے ہندو کم امرا روسرواران ریاست کے علاوہ خود مرولت مهارا جرصاحب کو فكردم تكبير بوئى كربيمهينه غمام كابى ان دنول بهارك بيال كيندو، مسلمان بیاه شادی اورسرطرح کے مراسم خشی سیرسنز کرتے اے نئی بحت بهی برکه مهدرت مدل دی حائے ، مکن نیڈ نوں نے کھی البیا د بباییج تفور ا بى دالا نفاركنني بي خفيه وربار اورمشورے كئے كئے ، مهاراحب مند توں معدرت كى مردارون في مجمايا تحايا" برى مابوكى حدروزكا كا يحِيا كوئى بات نهين ذرا مهدرت ارهراً دهر كردباجائ تواتحياب، مشكل نام بعض میروت کی فدر نیم راضی ہوئے ، لیکن دوسرا کروہ اپنی صدیر فائم را انتهائي خوشا مرول مرهي نريسيا ، "واه يرسم لل كما تدا سيا شهر مهورت ان شكل يى، نبي صاحب كي مولها نورس صروريرس كى ، مونكداس كوه كا لله معارى تما كولى كهوندكرسكا ، ووسرك نيد تون في مهورت مدان مر وضامند في غورونون كرك كها ، الحما المرمورت مركنا نهيس و له كهراليي تدسر رفي ما . كرسانب مرے اورندلائقي اور في ورندائے ووركوئي نيكي مدى موكئي وكيا كرنيكي، اس يرمهم وركامي تيول ني راه نكالي كه احيا محرم توشهرس بهد گا کائے شہر کے کئی خیکل میں ڈریے تعنبہ لگا کہ مہارا حبری شاوی رہا کی جائے، کھرات كو في وعيرًا ص بنين! قصته كوناه مها را حبر كي خلات مرضى با تقر من نتيا دى كاكنكنا

مانده ي دياكيا اوهروه اريخ نزدك ربي هي جس مي الميالوطن ساي الم مطلوع البيرا لم اورا لمبين يسول انام ك خشك كل كد لاى رت يركك ك مع اد صرموض در إرسين "كىمرزمين خميروخركاه سي مورسوكى، مارى لاك كن ركن ركف ي حكد ندرى فتم تيم كالها ندن كي منا التلقي فلك مي مركن براكيا، حرم كي هيني تاريخ دن و هلك وقت حبكه لوك شادى كى را كن عبادُن بس لك بدك تف قديم وسنورك مطابق سرى ما وب كى طرف ومارلج كانقرن كالوازمه جاني لكا، لواز مركا ما تى ما جرستكر نثرت وورساوريت بريم برك ، كه كه جا دُاس وقت فقرى لين كامو قع نيس، حرب وه لوك بالكل تجدر الم الله تعالفون ني أه سروك ساتفرد يسبن اكالك ولدوز نوه لكالي ادرنفیرای شهنائیاں نیچے کے ڈو مول ناشے اُلٹ کرانی میچے میرڈال میالدیس بكابول كاطرح ناكام ألي ياكون مليك كئي، أجي وه افي ويريت مك بعي شر سونے موں کے کرونونہ ایک طرف سے کالی آندھی اٹھی کیا یک شب تارکا سا كَفِيج كَيا، برطون المصرافعي الساكه فإنفركه ما تصنه سوهماكي دے دوست ن كى تميزندرى، ارك نوبر! كالمركهان كى شا دى دادى، كىبى دُهوم دهام اوركام وُنِيًاه ، ہزار جوب کادل بادل شامبا نہ جس کے ایکے قصرا فر ہسا ہے کانے زمینر مات تفا، سر کاه ی طرح او گلبا، وه کعلبلی می، اس زورس تعبار رسی توراد دن نہ و کھا کے ، کو کی کا نٹول میں انجیا ، کو کی ورحت کے کرایا ،کو کی خدق میں

كى كويا تقى كلموطرول نے كيل والا، الطن بلبن ،اوپ خانه، توپ خانه منيز بروهب، دیخی ستیرا، رقد ته بی ، ناکلی بالکی چنیم زون میں سارا کروفر زارد، غضب کی چیج بیار ہوئی، وہ گر بر محی کرنوبر ہی کھلی، اس فنی فنی سی الری کہ بار ہے کا نہ بٹیا ا کا ،کیا اوی کراجا نور ان کائی ہوگئے ہس کوتشر بزرك ولأنرطى كاطوفان وهياط حياتها كمصا أجم سال كهول تولول كومها بوكفائ حاب أظر فرز دهول، أفرز وهول، اس زورت اول كروا، كوبا اسال عيث يرك كارد يحيف والحمي كالكاكر بال كرفين كولى وها كى وها كى يا و، تين تن يا و ملكرسرسر مفرتك كا ولي مرف شرع بوت، إلى زين در سان بن كيس بناه نه هي وه تنا وروجت جو آنجى سے لحلے بو تھے اولوں كى مارسے حرح احرح اكرز من كرارے حن مرسى افدائج في وقت سارك ملك من تهلك والاتفا آج وي اس فهري أب نه لاكرد كعبلول "كارح كهركني المعادم سونا تفاكيفدا فهاراب سارے عالم كونست و الدوكروے كا ، بس اشاره كى ويرہ صور تعنيكا اورقيامت أى اسماني كولول معنى تباه كن اولول ني ك ارتيبي بخفراد كرديا، ال مرحواسي كوكما كي كنشي نوطي دان، رايست كي ملكم، مهاراني صاعبه كاووله صنبان برايان مي عيور هما وكركها ركت حا کہاں اوں چھو ہوگئے ، خدا خدا کرکے نو سرتبول ہوئی ، اولے تھے اول

مطلع صاف ہوا، لوگوں کی جان میں جان آئی جن کے الفرسرس کھ سكت باقى تقى، عباط تهنكار، كهائى خندق سے نكل على كرزان و ترسال كميي كي طرف يليط، حيار سواك عرت ناك منظر تقاسا وكيا وهرا خاك مين ل كبار الكه وكها روسيرياني كيركبا ، نفذ ونس كاحال توخدا ى بهترجا نتائ دين اندازه لكا ليخ كداش وقت كي كموك ميك إلى هير هي بين بعد طي بيان بيجزات هي قابل غرس كراتنا كيسوا لكن بنرار الوارسيون والخياكيس فقرع احد كاخمة حول كانتول انی حکر برقائم رہا اور وہن فریب ہی ہی دایری کے مندر کے پاس « فرمیل علني "كا نتفاسا تعزيها ورمى كادبا برستورقائم رسي، اس طوفاني همكم اور الكت خيرا ولون كاان مركحها ثرنه بوالا وزيرخال على ان نغربير سرحا ورتانے ایک مٹی کا دیا روشن کئے مائنی مجل کا نے ان محو تھان کواس قبامت کی خبر بھی نہ تھی) اب کہاں کا مہورت اور کمی شاوی ک قضاك منهن تكلي مرت مرت عرق ع عاليجاه نشر كيان مها راحصاحب بها ورسے لے کرا ونی خدمت گارتا کے دل مرحضرت سراللہ راعالیہ الاً كي رُجل العظمت وسبيت طارئ في يسك ست الم مين ، بالأم بين كت بوك خاك برسرشم كويلي ، مها راحب و دولها ين عالما ، برحوبرا ك زيدا، انتهى كنظى ، ورشن وفين ، موركك ، أمَّن كنُّكن ، أمَّا رهنسكا

اور نهايت صدق ول وانتهائي عفيدت سيطيني فقيرني اورع ندواقار كساته سات وهرى "تربن كمطابق محل محل نفر بول كورد في نارون ينام "كرت كهرك إوروهم وهام عص محرم كما ، اب كما تها عالم إلى سبى تودر النداتام مرسم، بريمن اوردوسرى قدون كسردار، حاكردار وغيروكسي ركارسي افي افي حذبات كم مطابق سركارسني مرافظهار عقیرت کرنے لگے، جواجی مہاراج کے بعد، مہارا جرسرما وطورا وجی ٹری عقيرت كساته عزاداري كرت رسي، لا كهول روسيرخرج بهذا، محرم کاجاند ہوا ،فانح کے بعد مندوسلمان کے لیے انگرخانے کھلے سیلیں جاری ہوئیں اور اما ما طول کے بردے اُٹھا دیے گئے، مهاراج مہلی محم سے فقیری لیتے اور نغریہ داری شروع کردتے ، ریاست کا الممالاً مروزت اسلوب سي يا يا ما ، مهاراج كالاما وك ك علاوه مربط اورسمن سروارول كي ولميول سي كلي الك خايال حصيداما مبارك کے بیمخصوں ہوتا تھا اوروہ اپنے امامبارے بھی اس اس اندازسے عات تھے کہ ابنان تھور حرب بن جائے، اما مباطوں کی زارت کے لئے ہدور ہ ولویاں سراگذرہ مور ابعال بریشاں "اشت انگ سینام" کمنی امام بارے كے راستے بي فرش راه بوتى تى ، اورسرسى حدوا ندرو خل بول راشت نگ برنام کاطر نقیب ہو کہ زمین برلیط گئے اور خیال تک ہاتھ صل سکا

نشان كرويا كيركفرا عبدكراسى طرح ليط اورنشان وفي الكرم على المركم سكارى اماما الساع ين بزارول وى جمع بوت محلس بوس مهاراح سرما وتعورا دُسندها بهت توش عشده تع محلس مي باادب آت شركت كمك ا ورگري وزارى كمية ، يس يده رانيان ، مهارانيان ، را حكماراي اور مرمشهر وارول کی بهوی سیال منتقین، اور دار ارس مار مارکرد امام مین بركان كرتين، اكيه سال محرم وديهره اكيه ساته طيرا مها إحبر في نهايت روادار ے دہرہ کی رسمی اوا کرنے کا جھم دیا۔ اور سے کہا کہ غم کے میمینوشی انھی نین توز حبيني فقرنب رسي اورنغزى دارى عمراسم اداكرت ب مهاراج كى عقبيت كاريطال تفاكماك، الكي كارفانه كي ويحفظ الرو تھے نہانے کس طرح کلی کی شن کے بیٹے میں اکلے دمن المحرکیا، قرب تھاکہ متبین میں کھینے کراس جانے سکین مهاراجہ کی زبان سے مطال او بہسبین "مراق ے مال ٹوٹی اور پہنے کرک گئے ، ورما فت کرنے سم ماراج نے تبلا ما کہ اجنبیاً " بَيْسِينَ " ز ان رُيِّ آتے ہی ایک تحلی ہوئی میری انتحبیں جوند صیالگئیں، ہا افسيس وَرُن رُرسكا ، لعِد كرو سجيا كما نومية لوم بهوا كه مال لوثي منهي حب حسن اتفاق سمجاجات ملكم صادم بدنا غفاككسى في تلوايت كاط دياب، مها را ج كار نشي كيرا بهي جوا تجوكها بنا وه بني نادار الشي كلم بوامعلم بعدا د احباك يريشي كيراگه امباران محفوظ ہي اور سال ہيں آلک مرتب كا لاحاً ا

ہے اور مهاراج مثل دیگر فرسی تبرکات کے اُس کی تعظیم کا لاتے ہی ادھی العرب بمبي مورخد ارمح من سل معردده مطابق افرورى الماواع) الى طرح ماه معرن اللهايم من مهاراج أسكليند كي ايك روز مقام رسبلینگم" فوجی کرننه کی ناکش مین شرکت کی ویاں ملامعظم اور شاہی ندا كے علاوہ غير الكول كے اپندے بھى موجود تھے، اس مو قع مرمها راحبصاحب كهورا ورائي اك توخ إجاب كرطرح صافه كاليج كفل كيا، وه له إنا ، بطأنا زمین مرکرانه جانے کس کھیت کا اُلوازا تھا ان چنروں سے نا آٹنا۔ مری طرح يو كا دريگ نمط عبا گا، مها دا حب به نيار د كا ، يورى قوت سے آين عيں فرانم نربوا ، برقی سوت سے فرائے صرفاحل کیا نزدیا تھا کہ ملک فظم کے قريب باطريح مكراك اورفضب موجاك مهارا سبن أيسين كالفوه للبدكرك لكام كاليك تطبيكا ديا ، كلواراز بن ريُنفه كاب اربا اورسي نامعلو عنطاقت فعمارات كواس شان ست كطراكو باكداك باكون زمين بيردوسرك سس كورك كالنشوا وباب رسية ان وشر مدرس، اوطر كورك كوجيد كى خەردىيە ما تھويا دُل دەسىلىكى شرابانىيارا بىر مائى فطماورتمام مجع متحتر بهذا ، ثالما ل تجاكر مهاراج كي تعريف كرن لگے اور اس كا رنا مربر للكم ف درمیرور و بارس من شب اک خطار و ما الب کواففا مها راحبی شهسوای كاسكة لوكول كودول يرخه كلا الكن مهارا حرجانة تفي كوكون الراسايا

کسی مدد سیجان مجی، گوالیارتار مجیاگیا اور صرت سیالته دار کے جترام بن تدبین سر بون لگین، مهارا جری زندگی کے اخری سال حبکر تحریہ کو اگ لگ کی تھی ہے کہ کہ اگ گاگی کی سین کے نوے لگاتے ہوئے کرتے بڑتے خود کمیو بہنچ اور جلتے ہوئے اما مبارے کے سامنے وصادین مارمار کر لیاساختہ مدنے لگے اور سیرد لخراش بین کرنے لگے۔

«أن وامًا إلى وي رغلام ، كي خطائين معاف فرما يجي ، يا مأتم سنين كَنْ لِي رَفّا بِل رَمْ مِن إِخاب كهال حاول - مالك ميرك وأن رغلام المرويا اری، دن بندهو سب بی کالم سرا ہی اس غلام سے خفا نہ ہول » دیک نے ستی دنی جا ہی، جواب دیا، "مجھے منطول سے اپناانی نظام اللہ اب كيابوتا بي اب ي تحرم مي ما دهونه بدكا " وأفي سومها إج في كما تفادي ہوا ، ای سال درسورگ باش ، ہوئے رسکن مرف سے سیلے ایک عالی شاخلین المامياره تعميراك، دوران تعميرس تحبرت يه كتي حات تعركه المامباطرة تو بن را بر سكن أب كى محرم مي حب اس مي تعزيد ارى بدگي مستن كاك واهو زنده نهم وگا " (ماخوذ از گواليار كاميم مرزا فهيم سيك خيتالي فني گوالياري) مها راجط وصوراؤ منرصابك بعدهي تحرم أسى شان سيبونا بي الل مزد بندی می درخوشین لکولکھ کرنفر اویا سے با ندھتے ہی اور دربا رامام سے ائي مراوي مات بن اگوالماري كرمل جات وقت بزارون مزدوط تقريم جندن لگائے، بجوروں کے درمیان عدودان کی را کھ کا شکیہ کئے ، سر مرجی اسا تعزیہ رکھے سیاا ما جمعی ، کہتے ہوئے ملیں گے، مرزانہ مر مباب عنی نے ایک بہندوز میندار کی گفتگونقل کی ہے جو نظراندا ڈرمے نے کے قابل نہیں ہے وجوم کے ذکر مراس نے کہا ، –

مردم المرام الم

کے ہمت عف برت مند ہیں ، محرم ہیں بی تفیرسے ہیں مجانس وہ ایم ہیں ہوت کہ سے ہیں اور اما مبارے کے فروشنی کے ساتھ سر جبکا کے ہوئے قلعہ سے آتے ہیں اور اما مبارے کے فروشنی کے ساتھ سر جبکا کے ہوئے قلعہ سے آتے ہیں ، وہ چیدار جو با ہر کھوط درواز سے کھڑے ہوئے ہیں ، وہ چیدار جو با ہر کھوط رہے ہیں ان الفاظ کے ساتھ افران طلب کرتے ہیں ، یا حسین بن علی ، اے محرصطفے کے نواست ، اے نحدا کے عجوب ایکی خاوم ضریح کا بوسم وثیے اور دبارت کرنے کے بیاد ورجواب و تیے ہیں کے ہواز درجواب د

www.kitabmart.ir باتے، ضریح کے قریب مہونے کے جہرہ و بیٹیانی سے س کرنے ہی اور اتھ ى ساهرقاتلان ين اورا بلبيت بيظلم كمن والدل بمنفري ولعنت كمت عاتے ہیں، ایک بعد بغیر لشیت کھیرے ہوئے اوسے النے بیرولس حلے جاتے ہی و ال خطر بد العرب ،عدر لمنع عددى تفيى مورخه ١١ رمحم من المالي هرمطابق ١١ فروري الم عمر طبع كمبنى -شهيظ فرمانه شهيب نيرا براكي قوم من بي سوكواركما كما مندوول كى يرضاول تعزبدارى يرتشني والف ك ببيضرورى علوم ہتاہے کداب میں ب کے سامنے مشہور وہ این ازادیب، من الاقوای شہر کے مالک ، ایک مررای ہندو مفکر ورسمام سرن کا اس کرسان ایم اس اے سنطر كالك عدم المال صنون مين كرون سي ينط مربوحاك كاكرسركار عني سے سندوقوم کوکس قدر تطاوی وعقرت ہی۔ فرَّبانی کی بند ترین منزل حسين نيم كوكماسكهاا راز، سى- بين رنگام ئرسابق ايم ال ال سنشرل) « (امام جن اور من كي وروناك واستان غم سي مبنو أن مح مسلمان

7

انفون دس سے ملے مانے کے کہا گر موفات ای انہوں نے ودست ملا ياي . بهاوراصي سن ساهر هور ندي كوري مركا وه شروسية، حال محران سے اربار می کما حاربانیا -سين ك وفادالا سمان كستارون كولوح محكاري بن ال انانى سى كالموريق كالورندم المانى كالأمول كوالول في شارادى لا اوشاه ، انى قىمت كى منائد كانوراج كين نيكى ، صراقية فيس المعطون كمناره كاطرح البالالا وكالمام طوفانول كالمقالك الراسبوسة فالم الم يحين اكسابي بادكارس سي زنركي بري عيدي بيغام ب وافق وصدافت كي) وولاد الرو، لرو، لود، لود، الرو، المالية المط دموا ورائدت بوس عرجائه، ورحنگ برقائم ربوا ورحنگ ع الا من مان وبدو "العادوس الشيادال بيدائ سين موا-وه كرملاس كها خوب الأسدين ، أن سے لرائے والے ليے شاري مرسب كوريا طن كى سي التي العبرين برخي كرد كلية وي كس سيرس الربي حمين توسيط نفط كر ان ي في الما في المران ي نها ون يوج وي وجرب كري الما الله

www.kitabmart.

سنى اورشىيدىكىال متا ترمعلوم بوت إن ائن كاعفنده سے كه إسلام كا الحصار خاص طورس الهني الم مول كما يا دكار قائم ركف سے مشلان حن اور بن مردوتهبدراه تن كاعم منات بي اسينه زني كرت بي اور آبادى بي جلون كالتي بن اوربا وازبلندشاه من ،شاه من ،شاه بن

مندرج بالاعبارت "سرواطرلارس" كاكتاب The India جانون پوم د ۲۹۲ تافی سو Served.

شاه ين كتي التي ال

المحيل كم الكفتين "

"محرّم كامهينه وه مقدس مهينه يجس مي شلمان اني تاريخ اور

مذہبی فرائفن کی طرف مترجر ہوجاتے ہیں ا سروالم لارس اس كابعد ليصة بن كردكواليارس واك سندورا م محتم بهت شان وشوكت سے منایا جاتا ہى يتام مرسط اس سے حيال عيى تصفي بن،،،،مروالطرلارس بالكل صبح كت بن كاراب

تعجب كيات كركرم من دونول مربب رتعني سندوول أور لمانول إلى فنا دردنا بوحبكه بركمه تركب كمهت سي مندو خودعز اداري مين حقيه ليني

مثال آگر بهارے ہمطنوں کورسٹن " کا علیم بروقیف ہو نااور ہم ان کا بل و

۲۹ سبق موز قربانی کو حجه اینا روقر بانی کی مبند تر پ منزل ہے تھے لیتے

فرفروارا نہ جی اعادی بیندی مد ہو عادی ۔ اور سین الرسین ی در در وارا نہ جی الرسین ی در در در اللہ کے مفقد اعلی کو سمجولیا جائے تو ہر سندو ، تشدید ہمشنی اور سرامک انگر نیر بالک ان نتیج بر ہمید نیے کا کر سیت سیاست میں کی فظر

یں سکا رتھی انے وسمن کی فدج میں تفرقہ اندازی یا بھوٹ و اوا تھی کی کوشرش کا نجال ہوں کا میں سا تھیدں کوشرش کا نجال ہوں کا متفوق ہوں کا درمدے ساتھ انتیان سردہ مگران کے سے ذرما تے تھے کہ متفرق ہوں کا درمدے ساتھ انتیان سردہ مگران کے

سے فرماتے تھے کہ متفرق ہوجا اور میرے ساتھ اپنی جان سر دور گران کے مُنھی بھر وسحاب با وفاکے قدروں کو تجبیش بھی شرہدی ا درا بنی زندگی کی نوع سالسول تک اُن کا ساتھ دیا ، شرموٹ کی تلخی اور نیر حمایت کی شیر نبی اُن

کوانی آقاس حبرالرسی اس از کوده نوگ حین میں تجلیات النی کا متابده اکررہ علی کا درسر علی کا متابده کو این کا مقدر بیرتھا کا اگریت کی مقاصد رکھتے ہی نہ تھے لیں اُن کا مقصد بیرتھا کا اُن کا مقصد بیرتھا کا اُن منتقبل من تاریک اور مزید برست دنیا کے لئے ایک شالی اسٹان، ایک نور پیر

مُنتقبل مِن اربک اور مزید بریست دنیا کے لئے ایک مثالی انسان ایک نوم میں ہر ہن ، اور ایک غیرفانی رہنما ہو کر رہن ۔ رکھوں نے موت کو نو و دعوت کے ہنیں دی لیکن مزید کی مبعیت اور اپنے صغیر کا نون کر کے زندہ رہنا بھی ان کے

369

كنارة كتى اختياركر ليق اكريز برشيطان كابنده نه ته قا بكرسين كاطرح خارا

كاركزيره سيره بونا-الرحسين كوحكومت ملتى توان كى حكومت زمن سراسهاني دوالبي احكو ہوتی تا ہم مرنے کے بی کھی وہ ابنی حکومت کررہے ہیں جو کوئی فانی حکران بنبن رسكتا، وه لازدال مخت وتاج كے مالك بى ، وه ہمار سے غيرفاني اوتا ہیں، انھوں نے فطرت انسانی کوغیر محدود وسعت عطافر مالی ہے۔ حسبن کی تخصیت کا بہترین اندازہ ان کے باوفا مھاب کے دراجیے بهويات بمنول نيان كے صرارك اوجودسين كى رفاقت سے منحونہ مور اوران مراني حانين شاركردي تاكرشن عقيدت اورفرض شناسي حواك حقیقی اور کامل رسیسے وابنتہ ہونا جا ہے اس کی مثال و قدیم کرمالے مقارد الم سمين فالم بوحاك مين كاعل دولوك وفالكن كاطرف منسوية المعلى سيبت المندها يروى ولوك ع بس نے والر لو Materloo من نسولين كومن حزل موشرى اعانت سيفكست دى عى اسوارون Cape of Good Hope. "ساك وفقيمقام راس اسي" . Cape of Good Hope بيع ما نه كام وقع مراك افسرنه هر مورث كالم افسرن ها الما افسرن هم مورث كالم المورث طلب كا توويوك مركوركم متعلق كهاجانات كداس نعواب ديا درطوبانا و" E on Sell or Sell.

[Proceed or get sold]

www.kitabmart فرج سی کرنے کے وہ اپنے موج دہ ساختیوں کو سی دہس کررہے تھے وہ مالغنيمت كے ليے منگ بهن كررہے تصحيل كيشنش بمنترسا بول ك كھنچ لاتى ہے، الخوں ئے نت^ت بن عور توں كى طبع ولائى نتر اكے تراوں ك وج مع المن المالي الميلي متولق كها جالما كالله من الميلي المالي المالي الميلي المالي الم میں ای فدج سے کہا تفاکر اگر انگلتان برنتے حال ہوجائے تو دنیا کی ببترن عدرمب أن كم بالقرائيل كي حسبن في ليف سائفيد ل سع كها ديوال سالفه عيوردواس كيكرونبرى نفظ انظر سيحنبك مي ممكونتح تضبي بهكى حسين فاني النافول كي دنياك وي بني تقان كاوسط بغدائ في وقبي اسے تھا۔ خدا وندعا لم الني سغي فيرك اورا ما مول كونا قص اوركنه كا دانسا نون ك عمل تظرير كي صحبات حسين زمن ميضدائي احكام ك نزعان ته بي وحبب كماح بم الن ممل تحيل اوريتمول كرفي بي-الوك كتے بن كم سوون سے كى كاكام بنين طينا ،سر بھى كما جا بات المركر وماتم المناك خائش ہے مگرواقعه كرملاك اذكار احرين كى اوتازہ ر کھنے کے لیے انٹووں کے درما بہرجاتے میں ۔ سے گر سے دراری سکا رہندی آئی ي در المال المال ماكش مي سيم بلكريس تنو ماري توت حرات اور وندگی کاسرحتیدین ، زیدیت کی گرو جو ہم میں اور ہا رے جاران

ww.kitabmart.ir جَيْعَ بِعِنْيُ رِسَى سِي أُك سال برسال وُصلنا خروري سِي عِبَ النويجم مين ك بيها تي بي وه ملك كو، بهارك نفوس كو، بم مغطلم كرف و الول كو، وه جن مير هم في خلاكما بهي يسب كوماك كرديتي بي، اس ليه بيس ي عفرك روناج ہے ، او اہم انے اسور سے امام سین کے رمبارک الم وال وهلائين، مم ني اس سے زياده كر مى كيا كتے بن كداني مخصر اور كيكين زندگى مِن روئين اورروكر ان كوان كي نظرين ابن نا بت كري، اور اتنا روسي حِ الْنُ كَ حِيرت أَكْيَرِ قرباني كِي شايان شان بو، ايْ كُنا بول اورخطاؤل عافتوں ، اور غلطبون کا عنزاف اس سے بہترکس طرح کیا جا سکتا ہے کہ عفيدت مح النوبهاييل عي خداوندا إسى مزيدت كي صلالت وكرابي سے دور ركھنا، سب ہوا دہوس اوراش کی کا وشول سے بچانا ، مہنے سبن کے نقش قدم سر حلینے کی تُونْقِ، اوران كي شجاعت كا امك جزوعطا كمنا، اوران كي شُ زيردست للو ا كان من سي شمة كرم حت كرنا ، حبر مها طرول كومتنزلزل كرويني والانفا ، كري ال كريس فن أواز لمبذر منول، إيدوي كرن ما كريم رُلان كيلي بنيس كرين، في م تُعَنَدُ ول سے سرغورکوں " امام مین مرکزر میرکنے سے وجلاقی اونونیا نی انز شرنب ہونا ہو اُس کو انت منتر کوئی عقع رفضیل سے بدیش کمیا جائیگا، میان کیا غذی گرانی آئی تفضیل کی جازت نهیں تنی **کمراک**

بهي المح ين ي عبت وقرباني ك صفير سي سبراب كرنا حوصداقت وشجاعت ب وانیا رکا کبھی سرختک ہونے والاسترشمیرسے ا حبين كي شجاعت كاطرح أن كي ووكت كي المي انتها نيس جسين كي دولت موجودہ زمانہ کے آ دمبول کی دولت سے مختلف سے جوقارون کی طرح دولت مندي، برحال أن كى دولت كى ايك صرب، مرحبين كى « دوله عِقل » ب انتها اورلاز وال ہی حب سے ہم مثل انے آبا کو احد او اور اندوالى سلول كرمنى وركت بن جسين كاخران كهي خالى بنس بوسكنا، صديوں سے سال برسال بے شما رمرد ،عورت اور نتیج ان کی زندگی اور موت کے رون وسلویٰ " سے مبرہ یاب ہوتے اسے میں حب اُن کو زندہ حا ویزد د ہے۔ وہ کنگوتری کے منبع کی تیت رکھتے ہیں جو بھی نہ ختاب ہونے وا ور بالنكا كوياني د تياب روه و لكه يكا مخلوق كوزندگي و تياب، اورميدانول كوكزار ناوتیاے جسین اوران کے کر الاے المناک اور ماورانکا رائے کی اوان ، كرف سے ہمارے وجود كالعطل اورغيرافا دست وور موجاتى ہے " أن كاتعليم عجداور جينے دو، ونياوسي ننگ نظر موكر دهوكا دينے سے كيا حال،

ب حبیداور جینے دو، دنیا سیج به تنک نظر بوکر دهوکا دیے سے اباحال، یا جم بیتی کو فرمب، منافقت کوخلوص، وقتی غلبه کودائمی اقتد ارنه تھجور کی امام سین کے حبم کی زیارت سے تو ہم راس وقت نظام را محرم ہیں تی گوان کی اور واقعہ کر ملاکی غیرادی نصویر سریاک ویا کمبرہ فرمن ہیں رشت) www.kitabmart.ir

رہے گی-اس ارزاں شہادت کے زمانہ میں حبکہ شرمر جان دینے والے شہائجر ہے کہ بن زیادہ ہیں ،السان عمد ما ہداوہوں کا شکار جو آبا ہی اورزیادہ تر تج راہ بہت کے راہ ضلالت اختیار کر لیباہے، زنگی کی راہ حقیقات نسان كَمْنَ لَدْبِ اندهم التها يا بهدام وراس تارياع الم مب جين كي قرباني كانوراس ىنى ترىن مركز دا فق سے حك راہے جمال كھي كوئي اسان ميں مونى ده برط ن ضبا بارى كرما به المخلوق مين خدا كي طاقت كا اعلان كرر المحجودة يه قرباني صحن عالم مي ردمناره نور "كيطرح ممينية مهابية تاما ب و ورختان رہے گی جمبین کی قربانی کا متبرک نورہا ری زندگوں کورون کردے گا اگر مم النيظلماتي سيركو ورختال كرف ك الرجسنيني "ك ندراني جا درساني آب كو را الله عن التريم المرادى الذاكريزي و لا المراح والمرادي المرادي المراد اج مندورتان كاكوشركوشه سي رسين مطلوم الي نيروه صدساكم يا وگار منائي جاري ہے ، وجين جس كے متعلق به نبايا جاتا ہے كداس ف ْطالموں سے میر کہا تھا کہ در مجھے کہ بتہ دو کہ میں مندوستان جیل حاول، نظا ہر حسين كوسندوستان بنيس آف دياكيا، دكين كون السياس، وستاني بحرس رجمه ول " مِن رسين " كاحلوه شربه ، در سندور تان " جيئن "كا بر اور اجسين " ہر مندوت انى كے اس حسين نے جو بنيام شرو سوس ا «عالم النانية "كوديا تفاساج خصيبة سيرسندوستاني اس سيغام كا

سامل رینانفسالعین بنانے کے لئے تیارہے۔ بفیناً وہ ایک بن الاقدامی انخاف کا پیغام تفاص کی گونج نیرہ صدبایں گزرجانے کے بعد بھی طول وع ض سند بین آج سُنائی دے رہی ہے۔

بربندوت انى خواه وهكى مرمب ومكت كاكبول نه بهدير يفنن ركفنارى كه در بهندوستان كى بهبودشنيب كى نشرواشاعت ميمضرت " اس بي بندو وسُلمان كاسوال ننبس، رنگ وروب، نسل وقوم كامنا زوتفوق ا ورجنبین بختم رونی ب جسبن نے سامی واربانی اور اوا سود ، و « انتمنِين » رکالے وگورے) سرایک کو نوازا ، رسینی » اور صرف رہینی » ہی ی ده وات بحس کے متبرک نام سے ملک کی موجددہ بینی اور انتقاق فتران كودوركرك وزادى كالغمت كوجال كبإعاسكناس ووكرم بمستحتمع وكم جُنبیٰعلم» کے نیچے متحد ہوجا ویں اور تھیرا زا دی۔ یے حصول کی سعی کریں' وة تاريخي لاعدرنا مرحميني بحس كواس سال بم سب في مل كردسوي محرم كورين كتهب مونكوقت "رطهام ، درا مفترد دل سار الله كا المهت مير عور كرين كريم في حمين ، سكاع مدكيا يرى ويجف بدوه مناق ب جربهارے لئے ایک لا محمل میں تراہے، اب ہم کوکٹ ش راحا سے کروسین، ك ماك ماكبره ودل معلى برا بوكراني مي البي صلاحت بداكري حب بم مي "بزيديج جرتيم" كي بدامون المروش مان كالفركوني امكان ي اتى نده حاً-

كالتام عالم المركبين على كاون ر المراد المراد كار المادي كافع إلى غيرتهم مشابهير كانجماج عقبه بزائن لاجر برجواجي لاور صارات والي اسى كنيره سوسال قبل كرىلاك نونس ميدان بي جربو مناك وردنگيز سانخد وجدد بن آیا علاء اس کی بادگار سرسال محرمے بمینرس ساری نیا بي مناني جاتى بي رسول الم كيارك بذا سي حضرت إمام مين ف ظالم ك مقالم كا مخترالاده كرابانها، وه جرو نفرى كے مائے سر هابان برتیار لنين تحين ان بب عقيده اورضميري نختاكي هي اعلى ترن بقاصدا ورملندرين نفسالعین ان کے سامنے تھے اس کے اکفول نے ایک بڑی ا مرطا فتور فنے كا وندان شكن مقابله كمياوه اوراك كساهى اس حناك بي مارك وسمن كيظلم ونذى كامقالبراب ني خداك الضاف ميع تما در كف مدك افي الل الاده ، ابنى بلندىم ت اوراس تحكيم عنبيه ساكما كريائه الموقن جركيمي معركم آخر مي تن اورصداقت كونع حال بدكى، تا ريخ بدام كابريادكا وقتم ww.kitabmart.in

عقائد کے ختلاف اور سل ورنگ اور درہے تنگ نظر ایت سے بالائتر کاول قابی بی کہت اور قربانیوں قابل بی کہت اور قربانیوں کی بیدا کئے بغیر اوائے ورف کی بیمتیت کو محصولے، کھیں حذبات کے ماشخت میں اس عظیم الثان ہیں وکی خدمت بیں اس کی برسی کے موقع بیا بیا کمترین برئیم خلوص بیش کرتا ہوں محصولی بیش کرتا ہوں محصولی بیش کرتا ہوں کے ویون ہیں ہوئی اور تا زگی بیدا کرتی رہے گی و بیشائی میں جیش اور تا زگی بیدا کرتی رہے گی و بیشائی میں جیش اور تا زگی بیدا کرتی رہے گی و بیشائی میں جیش اور تا زگی بیدا کرتی رہے گی و بیشائی میں جیش اور تا زگی بیدا کرتی رہے گی و بیشائی میں تراوی اور وی میں کرتے ہے۔

 على كامر كن نبيالين ؟ آئ مم كواب داون من علان ليباط بي كريم فيا الما من وتر في المرا المن كارتفاع ك لئے خدمت اور قربانی كان و بر المرا الله المن و تر الفاع ك لئے خدمت اور قربانی كان و بر المرا الله المرا المرا المرا الله المرا الله المرا الله المرا المرا

=:(6:6000):=-

امام مین خابنی اولاد نیزانی بورے خاندان کے لئے براس وروت کی میافقیر میں کو توں کی سامنے سر بین هیکا یا مراحق فی میکا لیف کو قبول کیا گرا الم ارباب حکومت کے سامنے سر بین هیکا یا مراحق فی میں میرکی بار میں کہا نے فالوں کی بلواروں کی بدولت میں ہوئی بلکم اس کے فقالوں کی بلواروں کی بدولت میں ہوئی بلکم اس کے فقالوں کی دھرسے ہوئی ہی اس

المناسعة المال المنابعة

کربلا کے حافظ کی مینردہ صدالہ برسی ہارول میں اُن افعہ کی یا دو آبادہ میں ہارونی ہارونی ہارونی اور آبادہ میں ہارونی ہارون

www.kitabmart.in جا ونيامي ، ارى أيحول كساف انقلابات وتغيرات كالكيم المايحارى ، و اس بنے میرچین کی اِنگارسے اس فرض کا آساس کرنا جاہیئے جو ما فی توم اورکا في عالم كى طرف س بمارك اوميعا كدبوتاب - دمون كث ببشل محرم، نراي اوم میں بیم ایک مقدم کے میں بیم اسٹی تعادل کا ایمان کو ایک اللہ اللہ والمدان کو اللہ اللہ والمدان کا اللہ اللہ والمدان کے اس وقت جبکہ آپ ایک اللہ ولیراندا القدى بادمنار ببرجس يتبره سوسال سينزارون انسا ندل كازند كبول مأنطالا مرمي مي اين بانت خراج عقيدت ميش كرا مون النان صن المحالية النان صن المرام مين كوافد شهاوة المرام والمراب المرام والمرام و ك النيزان واه ويكي درم فكرت عنفان ركية بول ايك دو سرات دو نه تعلقات قائم كرين الماجية وسي ومناك لا كحوم علمان محائبول اورمنون كرسا تعامام مبين كي الى من مرباني كانترو سوساله باد كارمناك مرفخ محوس كرتى بون ، كرما كادروناك سائخه آج بی دلیا بی تازه و دلیا بی در و نظیرا در دلیا بی اثر خبر سے حبیا کواس در تقاحب المام كاليهتري ومبرشهد كالكيابة اتروسوسال كالعدها المعين

جب المام كاليه بترن رمبر سهديما من التروسوسال عنده المام مين كالم

مثال حق ورُمت كے سلاشيوں كى رہائى كے ليے رشى كا منارہ بى ہدى ہے، ان کی ذات تمام خلافات سے بالائرے ، وقت اور زمان کی قبیس آزاد ہے اوريرًا سُول كے مقابري صدافت كى فتح كالافانى نشان بحميرے سابق ووست اورابير مولاأ محرعلى تجبر مرحوم ك الفاظبي قتاحين صل مين مرك منيديري إسلام زنده بعر ايور كرا كالعبد حيدًا باد الحكاميني كرماس مقع بها الفرجب لوگ مرت بي توان كياد غائب بوجاتى اورختم بوجاتى بحر لكين حفرت امام مين فتمت انسانى كى ان ادراورنتخبرستيول ميسى بيءب عام افق تاريخ مراكب رون ستاه كيطح جگھ کارہے ہیں مشاید ہی کئی ہتی کو الم کے اس فرلفز نزر سنا کی طرح ابنی عوانی شد اورش نصيع ابهو شابر بهاكدئي وافعراننا المناك اصرولد مدم وجتنا كمركز لإكا سالخ ہو آج تیرہ سوصد بول کے بعد مجی لاکھوں کروروں اپنا نوں کو نون کے آنسورلان كا البيت ركمتام، مبن مي فخرد شكرك سا تقرير ابت لعي یا در کھنی جا ہے کہ تیرہ صدیوں کے بدائی اس قدس نزادت کی ظمت و شوكت ظلم اور إطل مح خلاف كشكش كى على ترن نشاني ب اولاساني آزادی اور حق پرستی کی راه مین سب سے طبطی بدکی انانی قربانی

- B

- ﴿ (و الراس وي منتم سيم) ﴿

(پودفىية ارىخ منددىن يرسى بارس)

رحدین ، تا ریخ عالم می شریف نرس سرت کے مال میں اکر طابی ان کی شهادت ایک الیا تا رکنے عالم میں شریف نرس سرت کے مال میں اکر فرز طرحتی الله شهادت ایک الیا تا رکنی واقع ہے حس کی الم ست اعظم المرتب خصیتوں کی فعریف کرتے اوران سے محبت کرتے اوران سے محبت کرتے اوران سے محبت کرتے اوران سے محبت کی ساد میں اس ایک بیں ، اُن میں شرافت خوال، پائنے گی ، ساد اور خلوں کے صفا محبت میں ، جو بدگ دنیا میں النانی محبت وعزت اور من کول کول کے نوع الله میں النانی محبت وعزت اور من کول کول کے نوع الله میں اور رہیں گے ، سے مام اول الم میٹن کی زندگی میں بائے جاتے ہیں مواداری ہیں اور رہیں گے ، سے مام اول الم میٹن کی زندگی میں بائے جاتے ہیں اور رہین کے نہ میں مام ول الم میٹن کی زندگی میں بائے جاتے ہیں اور رہین کے نہ شہادت کی موت اختیار کی "

عنظم المسطري المحصر الق وريم الممايي الم

(مبئی کے حلبہ یا دگار مین میں تقریر کرتے ہوئے فرمایا)

امام حبین نے جوب تی ہمیں محمایا ہے وہ ہماری زندگی کے لیے جواغ کاکا کا وسیا ہی سیاسان اب ہو کرحق اور تجابی کے لئے اپنی جان و مری حائے گریہ کام خیکل ہو کرہنر اروں وشنوں کے مقاملہ یں منید گئے گئے سراتھ بول اور

فِنترداروں كوك كران كا مقا لله كما حائے اور سے بىدد كرے ائى آئكھوں ك الف اف دومتول اور شته داردل وقل بونا مداد كيس، الدون في موسو سال قبل جوسكما إقارة بن اجبك بم سكف كي كوشش كري بي سندودن كاكونى شرانيرن بإعالم إس دقت تك تقيقي معنون مين عالم ويندت نهيس محما حب كك كروة بن كاس بيفام اوراصول كوا يحى طرح نه جان اور الرعل نه كرك المام بن حرث لما ول بى كرنس ملك سندوول كرهى بير - اورسندو مُسلمان ان ك نقش قدم برحل رطام وتم ك خلاف سدير بريكت بني ا د سرفراز تجرب ، فردری ساعی سرادها كتنن الرجانسان وبنورشي: إل ربه ي يعظيم لشان بن الاقوا مي حليم ما و گار مني من تقريم كرت موري فرمايا) مجي بيرد كليكم يرمي مسرت بوني اورتبرول براكيه خاص اثر سواكا الم ين كي تيرد سوسالها وكارمنان كي اليسيع اوركشاده ال بي اتناعظم النان بيناالاتعاى مجمع بي المحمين في اي قربا نيول اورانيارت ونه إربينا بت

كروماكم ونياين عن وف رافت كوزنده اورماينده ركف كيا بنجيل رول اورفوجول کے بجائے ماندن کی قربانی مش کرے کا میا بی مثال تھی ای المنول وتاكسان اك بينال نظيرين كه، أن بم ال مباور وان فداكر بولي

www.kitabmart.ii اورانسانیت کوزندہ کرنے والے عظیم انٹان انسان کی اوگارمناتے ہوئے رني ولدن مي فخرومايات كاحدر محوس كرتي بن امام صبين ترييايا بحكيت وصداقت كي ليواينا سب كحية وبان كياجاسكما بحر (سرفران فرودی سندع) به (مردارتیات میکولیار) *÷ ر مبئی کے جائے مادگار شبنی میں دوران تقریم مین فرمایا) حصرت المم ين في مرت وم تك ما زيرهودي، مكر من يوسيمنا بوك بم أي خاز شريف بن با خدا كانام لين كي اليه وقت بن م كي حقد كات ہی ہم دی فضو لبات میں توا باوقت برماد کرتے ہی گرائ م کے لئے حب سان باندرته عالى ترا بى يم كدى وقت سنى نكالتے بى اسان حب تك نے نفس برقابر نمیں عال کر گیاں وقت تک صبح معنون بی خلا کی عمار نبس رسكنا، المصبين كي صبح إوجم اي طرح مناسكة بريحكمان ك بشي كرده وشولول يرعل كرين -(مرزاز + رفروری سیم)

www.kitabmart.in

MY

دادان بادركا يم جوري الحجيد الحديث

(دُرِنْ کِلْی اَف لا ، جیرٹنِ بردد اِف اِسْ ٹرزان گُرانی ، صلار تربی کمبٹی مئی دینورٹی)
جیدسال ، حی حب میرٹ کمان دوسنون مجرسے ، دیوم کی بی اس مقربی صدارت کی در جو سے کی میں نے دیجے اکر ہزارد س اوی بڑے ہوش سے مقربی

معادرت في رسوبه من ما معادية المربية المربية

من سکتا، یہ باسب وسراسباعظیم حدوجد کی ہمیت کا ہی خدا کے حامیاں کی فند کا ہوخدا کے حامیاں کی فندے کو

فتح بھی نفسیب ہدنی ، امام حسین جانتے تھے کرمنگ کا نتیجے کیا ہدگا مگر معیرہ نہید

ے کبوں اردے ؟ اکفون فیق وصداقت کے خاطر جنگ کی، استام عمد میں اُن کی اعلیٰ مثال مار کی میں نور کی شع بن کر رفتی کھیلار ہی ہی 4

﴿ ﴿ مِمَا ثَمَا يَثِلُ اللَّهِ كُلُولُ فِي الرَّايِ الرَّايِ اللَّهِ ا

(معنف رهارت بن الريوياني)

تاریخ کا مراق بی بہت سے اُن عظیم الشان قربالیوں کا ندکرہ مرحود عصر وقت کے لئے بیش کی گئی ہیں اخبی ظیم الشان قرار ندیں میں ا

اس فرانی کا بھی شارسے حراج سے تیروسورس سیلے امام سین اوران کے مبتر ملندمایی صحائے المحرم کو کر ملا کے مشہورومعروف مبدان میں ش فرمائی گزشته نیره سوسال کے عرصہ میں سر کم محمران اور فبرماں روا حرف اپنی مادی طافت عجبل اوبترم کمسے کم ایم الله افال کے روحانی مبشوا ہونے کا وعویٰ کرسکنا تھا ہوائس کے زیرنگین تھے اگر الیا ہوتا تھ اللم ان ابتدائی دوری میں فنا ہوجاتا ، امام مین اوران کے مقتدر اصحاب افي خون كى قربانى يبش كرك المرام كوفنا بعف سے بالمار میری دعاہے کہ الیے کا زامے ہم سب کومبت والفت اوانوت و مملوات کے درس دیتے رہی اور میں ایک دوسرے کے حذبات اوز اکا مہابو كازادوك زباده إحاس باقى رس اوران كى بدولت بارك دل تقام كى خدائر الدر برم كى مدخوا بى سے خوا دو غلط كا روں بى كے سواق ہواك

باگواجندر برشاد ایم ایا به این این و کی، رسابن صدراندین شار انگوی، خاطم مبارتیاندان برد) مربلاکا دا قدر شهادت انسانی تا رسخ کا ده داند، برجیم بحی نین مژن

کیا جاسکتا، ادر جدونیا کرورون مردون اور عورق کی زنرگی بر از دن

44 رہے گا، مندوستان میں اس واقعہ کی با وگارٹری تجیدگی سے منائی جاتی ہے حبي بي سرص مشم ال حديد الية إن المك غير الم أفراد المي مساويا بند ويسي كا اظاركت بن النشدارى زندگيال اليه زمان مي حبكريم إلى الك مین حبگ آزادی بی مصرف می اور فوم دون کی خاطر قربانیان بیش کرین بي باسك مناره روني كي حشيت رهتي بي و منربراً بي جي عبائي پري الله وره او محسن کاليني ادياد كارسنى سيعظيم النان بن الاقواى على من فرالي الحالا ياك غيرهمولى وقد وكداك خالف الاى وليدى صدارت الك مد ترساوراس كالمتقال أكب إرى كسيرد كما حائي مكرم بعيث كزاجا كنويحتر يلبلات مجمرا نثاروقراني بادكارمنان كالخ منفدكما كماسي سب اني بانظرة إن ادرايارے دنيائ الله انترارونت المان كما يى عن افيه ميكور النوش نفيب تمال ترما بول كركم اليك شهيعهم كاماد يمنفقر بونوال عظيم كشان حلبيل تركم بوا والمستن شَه بيا عظيرات نام كيار وكدان كنام ما رك رشاريا أوّ ب ويشلانون اورايدون بين على على ووسما منعنقات قائم بين الراب والهالم اور المان قارئ اورّ صرت على اور لمان قاريني كاللقات اورووسي Mary Contract of the Contract

40

کاخبال کرنیگے قد آب براس دوی کا راز نخوبی ردش ہوجا دیگا۔ دست ورخی مرمه بارکٹور شیخی الشخص فرقی رسی کئی اگرشهدائے خطم کی قربا بنیاں نہ ہوئیں تو دینیا خلاق ، فرمب ا در فداقت نا اشنار سی دنیان شہدار کی منون ہی خجول نے موت کو دلت

برتر جیج دی، اما تم مین اُن شهرار میں سے ہن خبوں نے انسانیت کی خارش کے لیے تعان دی، ہم کو ان کی ما و اپنے عمل سے منانا حیاہئے اوران کی فرانید سے سبق لینا حیاہیے کے

رديبن شفاديتيل الريم، پيايج أدى دى ايكانى

التخريهم السعهر المرحميني كوقل رنه بيحب لوكه عاشوركون تمام مندوستان مي سرفرَّق و منه مب، عقيده وخياً ل كے لوگوں نے كرورو كى مقدادين يرها -ن اعترام مرحماني) ١٠٠٠ كمر لا كافونزيز بگحق و إطل، خيروشر، عدل وجد، الفواف وللم جرتب و منسادت كالدرائ كواس وقت بورك تيره سورس بعدي بين یی دہ بوان ک دن تھاجب فخر النائية سبيناامام سين على السام نے وہ کہتر خرما بنیاں بیش کس من میں ان کے باوفا قابل فدر علام ، ماریاز ص اقت شوارودست، برا برك حق برست بيني ا وراهباني محبوب ترن كمس محالخ ادر بحتيج ادراك وووه بتما تهر ميني كامعصم بتي لعي شرك يفا اورىيده گھڑى بىء كبان فلم الشان قرما نىيى كى بعدات كماتى مكف ك لئي انتما كي نتجاعت و تقلِل كرمه الخدين ون كالجوركابي المظلم امام شهر بردرا بخامان ي كوازكمى الك فوم اورقبيل كدا بنيس مولى تى اور اس کامیا م کسی مال ملت کے اے محفوض میں تھا ا بارو تخاف بندہ اپنا غربون كالمهمدرد مزو درون كاعتموار سيح النالون كارمنا عدروم فن دفخیر، جبرد تعدی کے خلاف ایک یا رکارمنطا سرہ کررہاتھا۔

بس اج حب افن به طوهل رباس اورسائے آ بهنداج شاہے کے حارب بن، مي خدا ك حصنور كورك بهدكراش زنده جاويد شهد كوير تقيق لا ہیں کہ ہم کو آپ کے ملیز مقصد سے بدر اتفاق ہے اعداس وقت ہم سے حل کے بیعمدواقرا رکرتے ہیں کرجب تک ہما ری رگوں میں خون دور تا رہے گا م آب كم مقصر شهادت كوعلى حامد مينان كي كوشن كرف رسيك-ہم بیجانتے اور مانتے ہی کہ ب نے بزید کے خلاف میں لک بزیدیت ك خلاف حباك كي على ، بزيد إن امنيت ك دمن مر ايك بدع واغ إورونها كي تام برائبون كالمجوعه ففا احب تك سياه كاربان موجود من كى اورجب تك بكناه اور محبورالسِنان ظالمول كواتى اغراض كالشيكارية رس كرسم مجھتے ہیں کرزیرین کے انرات بافی ہیں۔ اس كي اس الركي ون اورمقدس ساعت مي سم اني اس عماريل مرتے ہیں جسین کے ایک و ماکیزہ اصول کوسنگ منیاو قراروے کرفن کوسٹ او باطل وباطل ابت كرف ك في ونياس بزيري أس كاخاتمه كرك افي السائيت ك فرض كد بدراكرين كرر ا عندا إلى م كواس عدرية المربغ كى تونق د - در أمين " ررصدافت زنده باو" راحسنست زنده باو" ※(プクロン)

«عِزاداري في البيخ" كي حلق . زِعِيُّ السَّيِّعِه إِلَا كِبُراتِه الله فِي الْعَالِينُ الْمُعْقَقِبْرِ الفضائك وضيحكا مناكلة الرباب والعالى كالرسا ين (باكريث مينجانر) بنيز زيزة الافاض الكرام عمرة الامان الفخام ذريشة وتحليق الفضل المرام عمرة الامان الفخام ذريشة وتحليق الفخام المتعقفة المنافقة المانية المان ومحقق النرقيقا الفأ لفترنا ورة الزمن حناب ويدى سرمطر فين منا وإدكما الأ المجدام بالرأم وانتح كم أمراي بركرخف ف ليعن نفيني أثريفي بالبقالط فيلس منح كمال من أن أي كركم السينا في ان اندن موجود بربيس بي يصنيف لطبية متوانى تباريخ عزادارى محصها نيثا فابن قدرمونوم موئى الني كدخاصله وعامرسك مفاييت بهره ورسوكتي من اللبف نبيف كي اشاعت بكثرت بونا مجا اوفررون ا أمرارعالى تتمت أوررور ماعظمت كوكررهيواكرتنا بع فرماس اوراجرجز بل دوار عال كرب الم الم في المنظم فقط المنظم الله الالله الماللة المال ويتخطى ناصرين عفى عنر تقلمه المسيرة المرحث ناصر العلامة ا حاميل صبين الموسى نيشابي ٢٤ شوال ١٣٩٠